

# MONALISA STORY

## REGIVISION

För snart tio år sedan träffade jag filmens huvudperson MonaLisa i Malmö. Hon var då tung heroinist och kämpade varje dag för att överleva och få ihop pengar till sin drog. Jag blev nyfiken på vem hon var. Varför såg hennes liv ut som det gjorde?

Det blev starten till filmprojektet "MONALISA STORY". Genom år av filmande, forskande och tillitsbygge har jag fått tillträde till en värld som är svår att ta sig in i, där jag har följt och filmat MonaLisa under åtta år.

Min förhoppning är att filmen ska bidra till insikter och djupare förståelse för människor som är i liknande situation som MonaLisa. Att den visar hur svårt det är att bryta destruktiva mönster, och hur mycket biologiska band och det sociala arvet kan betyda. Det finns en vardag i varje värld, och det finns en människa bakom varje "missbrukare", med känslor, drömmar och anhöriga. Genom MonaLisas modiga berättelse skildras inte bara en enskild människas livsöde utan också en rad aktuella samhällsproblem.

I dagens Sverige lever över en halv miljon människor med ett missbruk av alkohol eller droger, och de senaste tio åren har narkotikadödligheten mer än fördubblats. Jag vill att filmen ska öppna upp för samtal kring detta, och att den ska bidra till diskussioner om vad som kan göras för att förbättra hjälpen till dessa människor så att deras chanser till ett friskare liv ökar.

Borde det till exempel finnas ett mer individanpassat hjälpsystem? Kan det läggas mer resurser när någon klarat en avgiftning och kommit ut i det fria livet igen? Hur ser forskningen ut när det gäller barn som fötts med ett beroende? Och hur kan samhället möta och hjälpa barn som har föräldrar med missbruksproblem?

**Jessica Nettelbladt**  
Dokumentärfilmare

